

**Программа онлайн конференции «Миллениалы и музеи: как привлечь новое поколение»**

**Модератор:** Истомина Вера Андреевна, координатор проектов Партнерство туристско-информационных центров

**12.00 — 12.10 Приветственное слово Полпредство СЗФО, Комитет по туризму Санкт-Петербурга**

**12.10 — 12.40 Блок 1. Потребности и портрет миллениалов**

Стиль жизни и путешествия миллениалов, Мила Новиченкова, директор по маркетингу, Исследовательская компания Ipsos в России

**12.40 — 14.00 Блок 2. Маркетинговое руководство "Как привлечь миллениалов в музеи"**

Опыт зарубежных музеев, Бьорн Стенверс исполнительный директор Международного союза музеев ICOM

Гастрономическая составляющая у музеев, Леонид Гелибтерман, президент международного эногастрономического центра, член экспертного совета по гастрономическому туризму Всемирной Туристской организации ООН

Взаимодействие туристско-информационных центров и музеев: опыт Великого Новгорода, Лебедева Марина, директор ТИЦ «Красная Изба»

Как с помощью сторителлинга привлечь молодую аудиторию, Оксана Турская заместитель директора по развитию платформы izi.TRAVEL

Проект «Клуб путешественников по музеям Серебряного Ожерелья», Михаил Ушаков, президент Партнерства туристско-информационных центров, руководитель Проектного офиса по развитию маршрута «Серебряное Ожерелье России»

**14.00 — 15.30 Блок 3. Практические кейсы от музеев**

1. Музей 15/24: опыт создания и внедрения в музейную практику новых молодежных образовательных стратегий", Тыренко Анна Вадимовна, куратор образовательных программ для молодежи, Научно-просветительный отдел, Государственный Эрмитаж
2. Цифровые выставки как новая форма презентации музейных коллекций. Мария Гладких, начальник службы "Виртуальный Русский музей"
3. Музей. Кладбище или место для свиданий, Пьер Броше, президент Национальной галереи Республики Коми, коллекционер современного искусства, телеведущий на канале «Россия-Культура»
4. Выставка "Серебряное ожерелье России", Ялова Анна Львовна, заместитель директора по развитию, ЦВЗ "Манеж"
5. Создание уникальных музейных сменных выставок в Доме Музеев, Жильцов Семен Александрович, президент Союза частных музеев и коллекционеров
6. Трансформация форм и методов музейной коммуникации в реалиях современного мира, Углова Анастасия Алексеевна, старший научный сотрудник отдела культурно-образовательной и проектной деятельности ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»
7. Музейные подкасты: от создания до продвижения, Волкова Екатерина Владимировна, заведующая отделом по связям с общественностью, Государственный музей истории религии
8. Миллениалы в Кунсткамере: онлайн и офлайн аудитория, МАЭ (Кунсткамера) РАН, Екатерина Сергеевна Шерстенникова, главный администратор; Александра Аркадьевна Петрова, ведущий специалист по приему и обслуживанию посетителей

9. Опыт проведения иммерсивных экскурсий в Пушкинском Заповеднике, Эдуард Александрович Узенёв, ученый секретарь
10. Пушкинский Заповедник как объект цивилизационного туризма, Людмила Павловна Тихонова, заместитель директора по музейной, научной и экскурсионной работе
11. Миллениалы и музей. Стереотипы и реальность, Кубарева Ольга Игоревна, руководитель Музейно-выставочного центра «Апатит» г.Кировск, Мурманской области
12. История о том, как один частный музей в Карелии начал жить другой жизнью после создания в нем ресторана локальной кухни, Белоногова Ольга Евгеньевна, автор и основатель этногастрономического проекта «Музей&Ресторан ВкарелииЕсть»
13. Опыт работы и планы по привлечению миллениалов, Рубцов Валерий Валерьевич, руководитель Киномузея
14. Интерпретация ретро-быта для молодёжной аудитории в частном музее: приёмы анимации, проблем(ки), перспектива, частный семейный Музей каменных жерновов, Михайлова Елена Васильевна, хозяйка
15. Тема уточняется, Музей смерти, Якушина Татьяна Сергеевна, директор музея

**Организаторы конференции:** Партнерство туристско-информационных центров, Проектный офис межрегионального историко-культурного и туристского проекта "Серебряное ожерелье России"

Конференция организована в рамках реализации проекта "Музейный инфоцентр Серебряного Ожерелья" при поддержке Фонда президентских грантов.